

LEGADOS ESPIRITUALES DE NUESTROS ANCESTROS

Antigua Relación del Origen de los K'abinales-Caribes

Por: Víctor A. Cabello

Las tradiciones orales que perduraron hasta la llegada de los conquistadores al Caribe son el más claro ejemplo de la continuidad del legado espiritual de los Abuelos de la Isla de LA TORTUGA. El choque militar y los abusos cometidos durante los primeros años de la conquista y colonización fueron extremadamente brutales en el Caribe Insular. El único documento que “recogió” las tradiciones sagradas orales inmediatamente de la llegada de Colón al Caribe, es la valiosa “Relación acerca de Las Antigüedades de Los Indios” (1498) del catalán Ramón Pané. El “pobre hermitaño de la Orden de San Jerónimo,” quien cuidadosamente recopiló algunas de estas creencias de los últimos moradores y nietos de los k'abinales de Ak-Atl. Es digno de notar que el erudito investigador Don José Juan Arrom, en referencia al documento o Relación, comenta lo siguiente: “Es la única fuente documental directa que nos queda sobre los mitos y ceremoniales de los primeros moradores antillanos.” (Llega la tradición Oral por el AREYTO-baile ceremonial cantado hasta los últimos-Taínos 1,200-1,500d.c). Estas riquísimas tradiciones orales no se perdieron totalmente ya que perduraron en las prolíferas tradiciones orales (Desde el 3,500 a.c.-arcaicos) del pueblo.

Se habla en ellas de sus prolíferas toponimias como de los abundantes nombres de ríos y poblados. Es además demostrado este legado oral en valiosísimas pictografías líticas que son el más rico Diccionario-comparativo- esotérico-astronómico-mítico-espiritual, auténtico, confiable y fundamental de ese legado espiritual ancestral. Las Piedras HABLAN! En el Principio aparecen los Cuatro hijos gemelos (cuatro ba-k'a) nacidos de I'TZi-Ba K'a-Hun-Ba-Ba (Itiba Cahubaba). Uno de ellos es llamado K'A-R'A-K'an-R'AC-OL (caracaracol-según lo que ‘escuchaban’ y entendieron los españoles) entra a la casa-kaney-Caney del ‘Guay’ (palabra-pretaina-K'abinal ejemplos: Guayacan, Guayo, Guaycanagarix, Guayaba, Guaytiao, Guaynabo, Guayama, Guaya) llamado Bay-a-ma-na-COL (Bayamanaco). Donde luego de un elaborado y complejo ritual con Plantas alucinógenas, Sagradas-Plantas de Poder de uso tradicional y ritual-Caribe llamadas C'OL-Ool-Ba=cohoba (recordemos que nuestros indígenas desconocían la h inicial. Recibe la TORTUGA-INICIACION-RITUAL=La Tradición del trece lunar y serpiente-tortuga, cósmico-terrestre.

Acudiendo al cronista veamos: “CaracarAC-OL, después de esto, volvió junto a sus hermanos, y les contó lo que había sucedido con Bayaman ACoel, y del golpe que le había dado con el GUANGUAYO (Guay-Guay-OL=el brujo-‘chaman’=BOhique) en la espalda y que le dolía fuertemente. Entonces sus hermanos le miraron la espalda, y vieron que la tenía muy hinchada; y creció tanto aquella hinchazón, que estuvo a punto de morir. Entonces procuraron cortarla y no pudieron; y tomando un hacha de piedra se la abrieron, y salió una TORTUGA VIVA, hembra; y así fabricaron SU CASA y criaron la TORTUGA. AC-OL (Fray Ramón Pané: Relación Acerca de Las Antigüedades de Los Indios. Capitulo XI;1498)

Sol y Luna nacen de la Cueva Mítica=GUACA de la Isla de La Tortuga, de su caparazón lunar nace la llamada I'TZ-OL-GUA-NA-B'OL-NA=Lugar de la Iguana-serpiente-Cósmica IGUANABOINA (Pedro Martir de Anglería le llama muy cercanamente Iouana ya que era la Iguana - {préstamo lingüístico [Iguana] del Caribe a Mesoamérica} (según Aaron, “el termino que hoy escribimos iguana,”[Aarom pag.21] o el lugar de su origen=la cueva). Asimismo el lingüista e investigador Dr. José Juan Aarom [Universidad de Yale] abunda en lo siguiente: “Y boina parece ser la misma voz boiuna que se ha registrado en idiomas amazónicos con el significado de ‘serpiente parda’. Ulloa le conoce como Boinael y algunos investigadores como BOL-Na o Boi-Na que son las nubes o el rocío del cielo y la fertilidad, productor de la lluvia y la Casa de la Serpiente Celeste-I'TZAMNA-Iguana-Dragón-Serpiente-Solar. Boio=Bohio=BOI-NA=casa de La Serpiente del Cielo! BOL es el ABUELO KABINAL el NA BOL o Anciano. Chan Boolay Eh! Quien es a la vez DEIDAD JAGUAR. B'ol-na es su lugar de salida, de origen, la CASA DEL ABUELO. El hijo del I'tz y cuyo origen es la WAKA o Vientre Sagrado Útero Celeste donde reside HU-RA-KAN-WAKAN! (Huracan es préstamo Caribe al Maya. Ver: Don Fernando Ortíz, Huracan) Poder ancestral del GUAY. WA-TAN? “Eh,wits'ine! Wa tan a wu'ik in tal. Ma'a wohel wa tan in tal Tu wanibel” (Quizá me oyes venir, no sabes acaso que vengo por mi CAMINO?-Texto K'abinal-Lacandon=Hach Winik). De ese lugar y morada ancestral-origen del BO-hio “y a las otras islas las llamaban BO-HIO” (Pané) nace la voz BO-rinquen, lugar del TONA-TONA y del TOA.

El autorizado cronista Pedro Martir de Anglería entendía Toa y Tona con su significado como MADRE. (Fuentes Históricas Sobre Colón Y America,1,pag.342). Ríos nombrados en Cuba y Bo-ri-quen. Toa es el Megalito Sagrado de Cidra, Puerto Rico llamado Piedra del TOA Sapo o la Rana. “Y llorando así, y pidiendo teta, diciendo TOA”, “TOA”, como quien pide una cosa... fueron transformados en pequeños animales, a manera de RANAS, que se llaman TONA... (Fray Ramón Pané:Relación; Capitulo IV-1498) Primer ejemplo documentado del nagualismo en América. Toa es el Sol-Ta-nu-Toi-ta. El origen de la voz Gua viene de ese mismo legado ancestral de una isla del mar tropical del Caribe marino de donde llega también Cacique, iguana, guayaba, guayacan, Can-o-a, tabaco, can-ey, BOHIO y ají... del este de México... lugar del sol

naciente, por donde llega y se va El DIVINO MAESTRO-K'u'uk'um kan. (Hay mi querido Veracruz!) Ciguana es el nombre de ciertas indias naborias “cristianizadas” y nombre milenario desde el tiempo de las GUACARAS. Guaca es la cueva primigenia de la Tortuga lugar sagrado donde el GUAY-brujo-BO-hi-que trabajaba y curaba. Guaca, es el hermano de DIOS. Guay es el origen lingüístico del way o ensoñador, el que como hijo del poder de IAIA(Yaya)=Principio, Esencia Original Superior, obtiene su Poder en el SUEÑO. Su WAKAN –GUANI-Poder como hijo de YUM-K'AN-HUN (los españoles le llamaron Yucahu ya que lo asociaron a la Yuca, que fue su pan o cazabe). Lo mismo sucedió en Yuca-tan. Asociaron la voz ‘yuca’ del YUCAYEQUE o poblado, que ya traían ‘bien oída’ por 27 años desde el Caribe, sustituyéndola ‘de oídas’ por la sagrada voz Yuk –Kan-T’an (yucal-yucatanil-Crónica de Yaxkukul 1541).

El maestro de la lengua Maya lingüista reconocido y gran amigo Lcdo. William Brito Sansores, entre las muchísimas pláticas que sostuvimos cuando yo vivía en Yucatán, nunca olvido aquella plática y visita a su casa del lado del parque de Las Américas. Donde entramos literalmente en ‘aguas profundas’. La evidencia documental denotaba que los españoles tuvieron un grave problema de ‘entender’ la lengua maya originalmente. YOL T'HAN! Yol xikin nos decíamos! Yuk no era el Yuk keh o venadillo. YUK'en Canal T'aan es la Cosa UNIVERSAL QUE LO COMPRENDE TODO=la TOTALIDAD, Primer Principio, (‘quebro y barreno las espaldas de los montes’... destello de Gracia... Según el Chilam) lo Universal, EL TODO. (Cordemex pag.981). Los Mayas sacerdotes del culto al Ahaw le hablaron en lengua santa a los conquistadores y le habían dicho a los españoles... YUK'KAN T'AN=Que el lugar donde se encontraban era el Sitio Donde la Cascabel Sagrada “Habla” de la TOTALIDAD. Verdaderamente ‘Habla la Cascabel’ en Yucatan? Kan=serpiente, plática o conversación, cuatro y cielo. (Cordemex pag.291) T'AN=palabra, lengua (Cordemex pag.833). Ese es SU NOMBRE! Recordemos que los sabios que conversan con los españoles son los Ahau-sacerdotes, estos les hablan en la Lengua Sagrada Tsikbal Hach T'an–lengua de respeto y cortesía, de refinada cultura y trato, denotando una finísima y pulcra educación espiritual donde las plantas de Poder ‘si fructificaron en tierra fértil’ de FLOR y CANTO. Palabra Florida=habla pura y cristalina, musical y Conciencia del OL (in wol) cuidada, REFINADA. Toop es la bendita Flor que nace. No hablaban, según los cronistas con... “dioses”? [Las Casas]

Originalmente los k'abinales-Caribes se conocían como AC-AN-Tun, eran la gente del Acantun de ahí su cambio etimológico a L-ACAN-DON o ACAN-TUNOB (L-AC-AN-JA=Lacanja) [Ver:Textos y Dibujos Lacandones de NAJA de Robert D.Bruce pag.7; I.N.A.H.] La gente de la Tortuga=AC, los AC-WINIK-h-ac-h winik. [unas veces representaban la tierra como iguana-tortuga-Taube 1988) como símbolo de la superficie de la tierra.] Los verdaderos y originales maestros del T'O'Aohil.To'an. Por su relación con la MADRE TIERRA y Tortuga, su milpa es el AC-AH-UAL=acahual. (El cahal es un ‘rango’ entre los nobles que da la relación sagrada con la madre tierra). W-AC-AH chan es el Eje del cielo. Camino Celestial de la Tortuga Serpiente. W-AC-ah chan xaman wax-AC na=Entrar a la Tortuga Serpiente Cósmica. Por eso mis hermanos, en la Estela C de Quirigua, los abuelos dejaron el siguiente mensaje: “Ilahi yax k'oh AK ch-AK k'u AHAW=Fue vista, la primera imagen de Tortuga, Gran Serpiente de Cascabel Regia.” Por lo tanto a las Pleyades... le llamaron TZAB-cascabeles! El Creador Original K'abinal es K'-AK-och=Ka'Koch. AC-hakyum subió al cielo y creo el Sol... luego de ofrendarle con amate, balche y tamales. De LA FLOR creada por K'ahoch (flor de nardo) nacen o brotan los dioses primigenios “Lacandones-Hach Winik-k'abinales-nietos de la Tortuga-AC-Abuela-U chiich-Caribes” Sukinkyum, Hachchakyum y AK-yantho son los dioses originales.AK K'AK hizo el Fuego. Ch-AK Xok es nieto de la Tortuga y contador del tiempo. (Mitos recogidos por Robert.D.Bruce de boca de Chan k'in). Estas son U T'an in ToK para el Chuy ban del Baalam recibidas un Viernes Santo 2006 en Palenque... Piedra Verde YA'AX de Jade de las manos de Chan K'in III... En Luz .Saas u wich T'an.